

## Cap. 5 Una parada en la calle

Eduardo Ramírez de 22 años de edad y soltero está caminando por el centro de Grand Junction camino a su carro. Recientemente llegó a Colorado. Está trabajando en una huerta<sup>1</sup> en Palisade. Acaba de asistir a un concierto en Mesa Theater de la banda cumbiadera<sup>2</sup> “Suenatron”. El teatro está en la calle Main en Grand Junction. Su carro está estacionado a unas cuadras de distancia del club. Son las 12 de la noche y camina solo, cuando de repente una patrullera de policía se arrima a la banqueta<sup>3</sup> cerca del joven. Baja el agente del vehículo y se le acerca<sup>4</sup>.

Agente Smith (AS) --Good evening. I am officer Smith of Grand junction PD. Where are you walking to at this time of night?

Eduardo Ramírez (ER)—Sorry, no espeak eenglish.

AS—Da igual<sup>5</sup>. Hablo español. ¿Adónde camina a estas horas?

ER—Voy a mi carro. Está a la vuelta de la esquina<sup>6</sup>.

AS-- ¿Cuál es su nombre? Enséñeme su identificación. ¿De dónde viene?

El joven saca su mica<sup>7</sup> y se la entrega al policía.

ER—Me llamo Eduardo Ramírez Suave. Acabo de salir del concierto en el club Mesa Teatro.

AS —Acábamos de recibir un reporte de un asalto y el sospechoso se parece mucho a Ud.

ER—Yo no sé nada de eso. Estuve en el club con algunos amigos, se acabó el concierto y nos salimos, cada uno para su casa.

AS —¿Ud. bebió alcohol? ¿Usó marihuana?

ER-- Me tomé un par de cervezas nada más.

AS—Quisiera que me acompañara a la estación.

ER—Pero agente, me tengo que ir a casa. Mañana tengo que estar en el trabajo temprano.

AS--¿Dónde trabaja?

ER—Con los Talbott, en Palisade.

AS--¿Tiene prueba de su empleo en Palisade?

ER—Pues, tengo en teléfono del mayordomo, pero mi contrato y visa están en la traila<sup>8</sup> donde vivo.

---

<sup>1</sup> grove

<sup>2</sup> cumbia, ritmo colombiano y mexicano

<sup>3</sup> curb

<sup>4</sup> draws near to him

<sup>5</sup> it doesn't matter

<sup>6</sup> around the corner

<sup>7</sup> Matrícula Consular Mexicana (common form of identification--Mexican Identification)

<sup>8</sup> trailer

## USTED TIENE DERECHOS

Todas las personas que se encuentran en los EE.UU., sean ciudadanos o no, cuentan con ciertos derechos bajo la Constitución de los EE.UU. y otras leyes.

- Tiene el derecho de rehusarse a dar consentimiento a inmigración o a la policía para que le registren a usted, a su carro o a su casa.
- Tiene derecho de permanecer en silencio. Si quiere ejercer ese derecho, debe decirlo en voz alta.
- Si usted no es ciudadano Americano, tiene derecho a llamar al consulado de su país de origen. Inmigración y la policía deben de permitirle a su consulado que le visite o hable con usted.
- Tiene el derecho de hablar con un abogado antes de contestar cualquier pregunta. Puede decir, "Permaneceré en silencio hasta que hable con un abogado."
- No tiene que firmar nada que no entienda.
- Usted tiene el derecho a una copia de todos sus documentos de inmigración.

*\*Esto no pretende ser un asesoramiento legal.*

<https://iamerica.org/es/conozca-sus-derechos>

1- ¿Por qué el policía paró a Eduardo? \_\_\_\_\_

2- ¿Qué hacía Eduardo cuando el policía lo paró? \_\_\_\_\_

3- ¿Hacía algo ilegal en joven? \_\_\_\_\_

4- ¿Qué le pregunta el policía? \_\_\_\_\_

5- ¿Qué le pide al joven? \_\_\_\_\_

6- ¿El policía tiene autoridad de pedirle documentación al joven?

\_\_\_\_\_